

О, и-второе неизбежное уточнение: пашня со школьной скамьи о том, что буква есть письменный знак, а, тем не менее, не могу отказаться от собственного восприятия буквы как единства звука и графики". Именно этой фразой можно охарактеризовать произведение Вишневской "Буквы". Автор не может воспринимать букву только как знак, потому что в ней всегда есть что-то помимо графического изображения. Буква - это пение, выражение своих чувств и знаний.

Каждая буква имеет свою историю, смысловую окраску и просто свой цвет. Марина Артуровна понимает это и передаёт читателю разными, возможно стилистически для текста методами. Она показывает, что с самого рождения через песни и детские игры (не поты) мы познаём мир, не понимая смысла букв и слов. Дети слышат только то, что их любят и защищают, к ним относятся с открытой душой. В детстве мир познаётся через традиционные "сряды", которые звуками показывают прочную связь между уже ушедшими и нынешними поколениями. Писательница так же испавзает художественные произведения и имена, чтобы показать "человечность" букв, их живость. Сравнение звуков с явлениями природы использовано хорошо, потому что окружающий мир дан нам познаваться из наблюдения за миром не только со стороны его эстетической красоты.

Автор мыслит нестандартно и через такие живые и яркие описания очень легко представить всё то, о чём она пишет. Прочитав этот текст, человек сможет под другим углом посмотреть на значение шашных букв в своей жизни.

Однако не стоит забывать об основной роли звукописи в создании образа буквы. Без неё буквы были бы всего лишь графическими знаками, скучными и



интересным, сухим. Звукотиса придает даже самой простой фразе певучесть и в тексте мы можем прекрасно увидеть подтверждения этому.

②

"Вам не кажется, что когда ходишь пешком, то замечаешь больше? И домов, и людей."

Арчибальд Джозеф Кроули.

Сегодня я снова осталась одна. Занять себя было нечем, а сидеть без дела - это совсем не в моих правилах, поэтому самым лучшим вариантом занять время стала прогулка. Простая пешая прогулка по родному селу.

На улице было прохладно, но от этого не менее уютно. Вечер выходного дня всегда пестрит шумными детьми и взрослыми, которые любят посидеть на скамейке в воздухе и просто насладиться вечерним небом. Небо - это то, на что стоит обращать внимание в такие вечера. Безоблачное, уже почти припавшее все оттенки закатного солнца, оно успокаивало и наводило на философские мысли о будущем.

В этот вечер я шла в одиночестве и из-за этого разглядывала всё, что только попадалось на глаза. Никогда раньше я не замечала, что родные улицы и знакомые люди так преобразуются с наступлением тихого и спокойного вечера! Дома, отражая и принимая лучи ярко-красного солнца, будто становятся совершенно другими, новыми и совсем чуть-чуть незнакомыми. Люди со своими изобретенными привычками сначала показались мне малюток и ярче. Это вызвало странные чувства в душе.

Очень жаль, что за спешкой и суетой своей жизни я совсем этого не замечала.

1) 10 - 10 - 7 - 7 - 3

2) 7

Итого: (44)